

AREA UMANISTICA

ANDRAGOGIA (corso)

Titolo: *LA BELLEZZA CHE CURA*

Docente: **Novielli Angela**

Obiettivi

Scoprire ed apprezzare forme di bellezza salutari nelle sue espressioni musicali e artistiche; sviluppare l'intelligenza estetica per nutrire la nostra salute; rinvigorire esperienze di bellezza per guarire le ferite psichiche e fisiche; rieducare lo sguardo, affinare l'ascolto, far risuonare le emozioni.

Contenuti

Salute e bellezza

Ecopsicologia, estetica e biologia

Il potere dell'arte: armonia e creatività

Natura e musica: pienezza e perfezione

Mente e bellezza, emozione ed intelligenza

Etica e bellezza

Durata: 1° semestre, h. 24 (h 1,30 settimanale)

CULTURA E ARTE (corso)

Titolo: *NEL MONDO DELL'ARTE: MISTERI, CURIOSITÀ, MERAVIGLIE*

Docente: **Cecere Giacomo**

Obiettivi

Riflettere insieme sull'arte, analizzando documenti artistici, antichi e moderni, alcuni sorprendenti per il loro valore, altri inquietanti per il loro messaggio, a volte criptico o misterioso.

Contenuti

Particolari manifestazioni di arte contemporanea (Mondrian, Fontana, Manzoni)

Il labirinto e il suo valore magico-sacrale

Gaudì e la Sagrada Familia

Dal Mausoleo di Alicarnasso al Mausoleo di Taj Mahal

La pittura di Bosch

Lo specchio come *cifra* espressiva ritornante nella pittura di molti autori

Le piramidi e Machu Picchu

Stonehenge, ecc...

Durata: annuale, h. 28 (h. 1 settimanale)

GASTRONOMIA LETTERARIA (laboratorio)

Titolo: *RICETTE TRA LE RIGHE*

Esperta: **Laquale Patrizia**

Obiettivi

Cogliere attraverso i romanzi e i film, la bellezza del cibo e delle emozioni.

Conoscere aspetti di una società con le sue tradizioni, usi e costumi.

Ingredienti, pietanze, ricette, storie che diventano protagonisti e a volte vere e proprie icone della letteratura, del cinema, delle serie tv.

Piatti che per valore simbolico, storico, culturale, coinvolgono i nostri sensi e grazie al potere delle immagini ci immergono in atmosfere speciali.

Contenuti

1) Libro e film: Amore, cucina e curry; 2) Libro e film: Sotto il sole della toscana ; 3) Serie tv: La meravigliosa signora Maisel; 4) Film: Sostiene Pereira; 5)Film: Grazie per la cioccolata; 6) Film: Pollo alle prugne; 7) Film: Le ricette della signora Toku; 8) Film: Pranzo di ferragosto; 9) Libro e Film: Julie & Julia; 10) Film: The blues brothers; 11) Libro: Il profumo del pane alla lavanda; 12) Libro: Spizzichi e bocconi; 13) Film: Mine vaganti; 14) Libro e film: Pomodori verdi fritti alla fermata del treno; 15) Film: Grand Budapest Hotel; 16) Film: Il diario di Bridget Jones; 17) Film: Sapori e Dissapori.

Durata: annuale, h 24

GEOGRAFIA (corso)

Titolo: *GEOGRAFIA TURISTICA*

Docente: **Baldari Maria Cristina**

Obiettivi: conoscere realtà storiche, geografiche, ambientali, economiche e artistiche di borghi italiani poco noti e/o di città d'Europa e del mondo.

Contenuti

Conoscenza dei piccoli borghi italiani

Le città italiane non sempre presenti nei circuiti turistici

Grandi centri urbani in Europa e nel mondo

Presentazione storica di ogni luogo, problemi sociali ed aspetti artistici

Approfondimenti: visione di filmati presenti sul Web, racconti di corsisti viaggiatori esperti.

NB Sono previste uscite didattiche

Durata: annuale, h. 28 (h. 1 settimanale)

RELIGIONE (corso)

Titolo: *LE PARABOLE E I MIRACOLI DI GESÙ*

Docente: **Giammario Michele**

Obiettivi Conoscere alcune pagine della Bibbia e interpretare correttamente il linguaggio biblico

Contenuti Lettura dei brani prescelti e loro significato storico e teologico

Durata: annuale, h. 28 (h. 1 settimanale)

MORALE(corso)

Titolo: *SIAMO TUTTI FRATELLI?*

Docente: **Don Francesco Gramegna**

Obiettivi: riflettere e comprendere il valore della parola di Dio alla luce dei tempi odierni.

Contenuti: considerazioni, testimonianze sull'essere cristiani, sulla fratellanza e sulla solidarietà.

Riflessioni sui messaggi del Santo Padre, Papa Bergoglio

Durata: annuale h.28 (h. 1 settimanale)

SCRITTURA CREATIVA (laboratorio)

Titolo: *IL POTERE DELLE PAROLE*

Esperta: **Cognetti Cinzia**

Obiettivi:

Scoprire il potere catartico della scrittura

Riuscire a comporre un breve racconto, compiendo un viaggio dentro se stessi

Contenuti

Breve viaggio nel mondo della letteratura

La costruzione di una trama e i momenti narrativi salienti del racconto

Ambientazione del protagonista; il racconto introspettivo e la prima persona singolare

Ruolo dei personaggi, l'uso dei tarocchi come archetipi

Linguaggio, stile, tecnica del *mostrare e non informare*

Esercizi di scrittura con tecniche varie: flusso di coscienza, la passeggiata attraverso i cinque sensi, le tre parole, la macchina del tempo, i punti di vista...

Il personaggio del mentore in un racconto

Il discorso indiretto: come usarlo

Composizione di un racconto

Durata: semestrale, h.24

STORIA LOCALE: SOPRANNOMI (laboratorio)

Titolo: *A CI APPARTÌNE?*

Esperta: **Siciliano Lucia**

Obiettivi

Conoscere la funzione dei soprannomi e la loro evoluzione in cognomi a livello nazionale e locale

Contenuti

Presentazione del percorso laboratoriale

Cenni di storia locale

Ricerca e reperimento dei soprannomi della tradizione

Catalogazione secondo categorie di appartenenza

Durata: annuale, h 28.

TEATRO CLASSICO (laboratorio in continuazione AA 21/22)

Titolo: *RECITARE INSIEME*

Esperta: **Cecere Maria**

Obiettivi: ascolto di sé e dell'altro per avere consapevolezza delle proprie emozioni; lavorare in gruppo; esercitare la creatività

Contenuti

Conoscenza del proprio corpo

Potenzialità della voce ed esercizi tecnici per migliorare le capacità espressive;

Lavoro di improvvisazione per incontrare e migliorare la propria creatività;

Uso dello spazio scenico come luogo di composizione dell'invenzione

drammaturgica. Messa in scena dello spettacolo teatrale "7 minuti" di S. Massini

Durata: semestrale, h. 24