

AREA ARTISTICA E MUSICALE

STORIA DELL'ARTE (corso)

Titolo: *TEATRO DELLE OMBRE*

Docente: **Colaninno Leonarda**

Obiettivi

Conoscere l'opera d'arte

Esprimersi attraverso la gestualità simbolica della corporeità

Trasmettere emozioni e sensazioni

Contenuti

Presentazione *Tableaux vivants* (Quadri viventi) di opere d'arte dalla Preistoria al '900

Spiegazione dell'opera d'arte

Lettura dell'opera, dei luoghi, degli artisti di riferimento

Sceneggiatura

Realizzazione costumi e suppellettili

Prove sceniche (movimenti, luci, colori, suoni)

Durata: annuale h.56 (h 2 settimanali)

STORIA DELL'ARTE - SCULTURA (laboratorio)

Titolo *VIAGGIO NELLA SCULTURA: DA BERNINI A CLAUDEL*

Esperta: **Leporale Angela**

Obiettivi: Imparare a leggere un'opera d'arte e a riconoscere gli stili

Contenuti

Il Barocco in scultura: Gian Lorenzo Bernini

Analisi delle opere: *Apollo e Dafne, Il ratto di Proserpina*

Il Rococò: Giuseppe Sammartino

Analisi dell'opera: *il Cristo velato*

Il Neoclassicismo: Antonio Canova

Analisi delle opere: *Amore e Psiche, Le Tre Grazie, Paolina Borghese*

L'impressionismo e la scultura moderna: Auguste Rodin

Analisi delle opere: *Il Pensatore, Il Bacio, La Mano di Dio*

Scultura moderna- Figure dinamiche: Camille Claudel

Analisi delle opere: *Sakuntala, Perseo e la Gorgone, L'età matura*

Durata: semestrale h. 24

PITTURA E ARTI APPLICATE (corso)

Titolo: *I COLORI DELLA CREATIVITÀ*

Docente: **Mattencini Anna Maria**

Obiettivi

Avvicinare al mondo dell'arte;

Diventare consapevoli della *bellezza* che ci circonda ed essere noi stessi creatori di *bellezza*

Contenuti

Disegno dal vero e senso delle proporzioni

Temi liberi da eseguire ad olio, tempera, acrilico su tela o tavola

Esecuzione immagini *trompe l'oeil*

Realizzazione manufatti in argilla

Progetto corale di pittura o ceramica

Durata: annuale h.56 (h 2 settimanali)

CANTO CORALE (corso)

Titolo: *TANTE VOCI PER UN CORO*

Docente: **Luiso Dora**

Obiettivi

Sviluppare la creatività individuale riconoscendo le potenzialità della propria voce e la sua capacità di trasmettere emozioni e bellezza

Sviluppare la memoria

Sviluppare competenze collaborative e sociali lavorando in gruppo al fine della realizzazione di un progetto condiviso

Sviluppare i valori della solidarietà e della democrazia

Apprendere la tecnica vocale di base, le basi della musica, l'orientamento ritmico e la vocalità d'insieme

Partecipazione a Rassegne, esibizioni pubbliche a Natale e a fine anno

Contenuti

Esercizi preparatori di base: respirazione diaframmatica, emissione della voce, intonazione, ritmo, vocalizzi

Esecuzione di brani prima monodici e poi polifonici semplici

Durata: annuale h. 56 (2 ore settimanali)

Titolo: *MUSICAL CLUB(strumentale avanzato)*

Docente: **Luiso Dora**

Obiettivi

Creare un punto d'incontro fra musicisti o aspiranti tali per scambiarsi reciprocamente esperienze, competenze e tecniche musicali

Creare un gruppo permanente di musicisti per supportare le attività dell'UTE

Contenuti

Esercitazioni di musica *d'ensemble*

Preparazione di un repertorio utile alle manifestazioni dell'UTE

Durata: annuale h.56 (2 ore settimanali)

Titolo: *PIANOFORTE LIVELLO BASE*

Docente: **Di Venere Palmo**

Obiettivi

Imparare a suonare il pianoforte

Coniugare l'aspetto tecnico-strumentale a quello ludico e culturale

Contenuti

Esercizi tecnici di base; esecuzione di semplici brani tratti dal repertorio classico e contemporaneo.

Durata: annuale h.56 (2 ore settimanali)