



# UNIVERSITÀ della TERZA ETÀ

Centro di cultura permanente "G. Albenzio"

Associazione di Promozione Sociale

Associata FEDERUNI

CASSANO DELLE MURGE

## PIANO OFFERTA FORMATIVA A.A. 2025/2026



*"La felicità a volte vi è passata accanto e non ve ne siete accorti.  
Io sono stato felice per pochi attimi e per cose inspiegabili."*

Andrea Camilleri

**24° ANNO ACCADEMICO**



## IN COPERTINA

*Fronte:* Farfalle e papaveri - Vincent Van Gogh

*Retro:* Cassano delle Murge - Palazzo Albenzio (sede UTE)

# INTRODUZIONE

---

Leggendo un articolo del teologo Vito Mancuso, mi ha colpito questa sua tesi:

*Per acquisire saggezza occorre alimentarsi di “bene”... Il bene conferisce calore all'intelligenza, la rende gentile e la trasforma in saggezza...*

Essere ottimisti, frequentare persone positive, riconoscere ed amare la bellezza nella natura, nell'arte, nella cultura in genere, ci aiuta a capire meglio gli altri e le cose del mondo, ci permette di interpretare profondamente la realtà, come solo l'occhio del cuore riesce a fare... È convinzione di molti studiosi che questo modo di affrontare l'esistenza sia un viatico per la felicità!

Per essere felici occorre il lavoro costante e lieto di una vita intera... non bisogna mai smettere di cercare la felicità, soprattutto praticando la *conoscenza* che ci dischiude molteplici orizzonti, ci consente di vivere *tante vite* ed aumenta la padronanza di noi stessi. Dobbiamo sempre più allenarci a sviluppare la *consapevolezza*, ovvero la capacità di saper cogliere *il bello* anche in ciò che può sembrare insignificante...

Qualcuno ha detto: *quando siamo felici, facciamoci caso!*

Il viaggio verso la felicità non è diritto, lineare. Esistono curve chiamate *equivoci*, esistono semafori chiamati *limiti*, fari e luci di posizione chiamate *valori*... La meta si raggiunge se hai: un potente motore chiamato *comprensione*, un buon carburante chiamato *impegno*, una ruota di scorta chiamata *decisione* e un'efficace assicurazione chiamata *intelligenza*...

**INTELLIGENZA GENTILE e FELICITÀ** saranno in forma trasversale i contenuti/obiettivi privilegiati del nostro percorso formativo, un viaggio che ogni anno si arricchisce di nuove avventure...

**BUON ANNO ACCADEMICO A TUTTI!**

La Presidente  
Utilia Maria Di Leone

## CALENDARIO DELLE ATTIVITÀ

---

<i>Iscrizioni</i>	Dal 06 al 10 ottobre 2025
<i>Presentazione POF</i>	Giovedì 16 ottobre 2025
<i>Inizio lezioni</i>	Lunedì 20 ottobre 2025
<i>Termine attività</i>	Venerdì 29 maggio 2026

### FESTIVITÀ

<i>Santo Natale</i>	Dal 23/12/2025 al 07/01/2026 (si torna a scuola l'8 gennaio)
<i>S. Pasqua</i>	Dal 02/04/2026 al 07/04/2026 (si torna a scuola l'8 aprile)

Tutte le festività civili e religiose segnate in rosso sul calendario.  
(Eventuali altre sospensioni saranno comunicate in tempo utile).

### **PRESENTAZIONE DEL PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA ED INAUGURAZIONE A.A. 2025/2026**

I corsi, i laboratori, i seminari e gli eventi previsti per l'Anno Accademico 2025/2026 saranno presentati al pubblico il giorno **16 ottobre 2025** alle ore 17:30 presso la Sala

Conferenze della Banca di Credito Cooperativo di Cassano delle Murge e Tolve, sita in Via Marconi n. 1, Cassano delle Murge.

## **INIZIO E TERMINE DELLE LEZIONI - SEDI OPERATIVE**

Le lezioni avranno inizio ***lunedì 20 ottobre 2025*** presso la sede dell'Università, sita in Via Vittorio Emanuele III n. 38 e presso altre sedi distaccate che saranno comunicate.

Per il corretto funzionamento dei corsi, si raccomandano vivamente:

- la puntualità nell'orario delle lezioni;
- la costanza nella frequenza dei corsi scelti.

Le attività avranno termine il giorno ***29 maggio 2026***. Nell'ultima settimana di maggio si svolgeranno i vari saggi previsti dalle singole discipline (coro, danze ecc.) e altre attività conclusive dell'anno.

## **COLLEGIO DEI DOCENTI**

Nel mese di ottobre di ogni anno, i docenti si incontrano in sede per armonizzare le attività didattiche.

## ISCRIZIONI

---

Possono iscriversi all'Università della Terza Età tutti coloro che alla data di iscrizione abbiano compiuto il **trentesimo anno di età**, salvo deroga per particolari situazioni valutate dal Consiglio Direttivo. Non è richiesto alcun titolo di studio e non vi è distinzione di sesso, etnia o fede religiosa.

Per l'anno accademico 2025/2026 la **quota d'iscrizione** è di **€ 65** (sessantacinque) per i **singoli soci** e di **€ 55** (cinquantacinque) **pro capite per i coniugi o altri familiari conviventi**.

Le iscrizioni si effettueranno **dal 06 al 10 ottobre 2025** e sono previste due modalità:

- **di persona**, dalle ore 16:30 alle ore 19:30, presso la sede UTE in via Vittorio Emanuele III n. 38, tramite consegna del modulo debitamente compilato e versamento in contanti della quota d'iscrizione (sarà rilasciata regolare ricevuta);

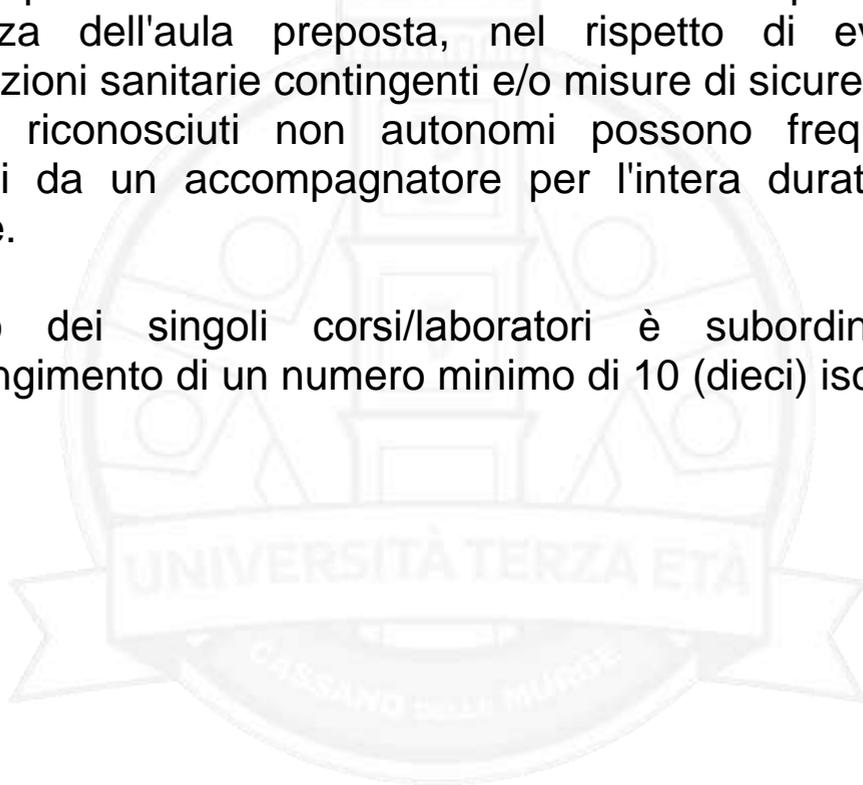
- **online**, inviando all'indirizzo e-mail [utecassanomurge@libero.it](mailto:utecassanomurge@libero.it) il modulo compilato e la ricevuta del versamento della quota d'iscrizione, quest'ultimo da effettuarsi tramite bonifico alle coordinate bancarie che saranno fornite su richiesta inviando un messaggio WhatsApp al 329 822 2008.

I nuovi iscritti dovranno allegare alla domanda una fototessera.

Gli iscritti possono scegliere max 8 (otto) corsi da frequentare, mentre la partecipazione a incontri culturali e attività collaterali è libera, salvo la richiesta da parte dello Staff di preventiva prenotazione.

Ai corsi potrà accedere un numero di iscritti compatibile alla capienza dell'aula preposta, nel rispetto di eventuali precauzioni sanitarie contingenti e/o misure di sicurezza. I soci riconosciuti non autonomi possono frequentare assistiti da un accompagnatore per l'intera durata della lezione.

L'avvio dei singoli corsi/laboratori è subordinato al raggiungimento di un numero minimo di 10 (dieci) iscritti.



## PREMESSA

---

L'indicazione programmatica suggerita dalla Federuni per l'anno accademico in corso fa riferimento al **BENESSERE INDIVIDUALE E SOCIALE**.

Le attività che seguono, oltre a garantire la specificità delle proposte formative, risponderanno in modo trasversale ed empatico al bisogno di star bene con se stessi e con gli altri.

## CORSI/LABORATORI – DOCENTI/ESPERTI

---

### **AREA UMANISTICA** (pag. 11)

<b>NEW</b> Letteratura e Storia	Corso multidisciplinare
<b>NEW</b> Pedagogia	Utilia Maria Di Leone
<i>Cultura cinematografica</i>	Giacomo Cecere
<i>Cultura locale</i>	Maria Lucia Siciliano
<i>Geografia turistica</i>	Cristina Baldari
<i>Scienza della Comunicazione</i>	Giulia Calfapietro
<i>Psicopedagogia</i>	Angela Novielli
<i>Scrittura creativa</i>	Cinzia Cognetti
<i>Venerdì letterari</i>	Maria Cecere

## **AREA GIURIDICO-ECONOMICA** (pag. 25)

*Diritto di famiglia*

Cristina Giorgio

*Economia e previdenza*

Stefania Giorgio

## **AREA LINGUISTICA** (pag. 28)

**NEW** *Inglese intermedio*

Valeria Leo

*Francese 1 e 2*

Adriana Cassone

*Inglese base*

Maria Luisa Aiezza

*Inglese avanzato*

Maria Chiarullo

*Spagnolo 1 e 2*

Santa Cappadonna

## **AREA SCIENTIFICA** (pag. 38)

**NEW** *Fisica*

Marco Tassielli

*Biologia molecolare*

Palmiro Cantatore

*Biologia umana*

Elio Racano

*Ecosistema murgiano*

Nicola Diomede

## **AREA TECNOLOGICA** (pag. 42)

**NEW** *Elettronica*

Marcello Mancarella

*Informatica*

Giovanni Scaramuzzi

*Smartphone e tablet*

Elena Ceo

## **AREA ARTISTICA E MUSICALE** (pag. 46)

**NEW** *Educazione all'immagine* Paolo Racano

**NEW** Chitarra

*Pittura e arti applicate 1 e 2*

*Canto corale*

Stefano Sigrisi

Anna Maria Mattencini

D. Luiso – S. Sigrisi

**AREA LUDICO-CREATIVA** (pag. 53)

**NEW** Arte floreale

*Burraco*

*Scacchi*

*Bigiotteria e riciclo creativo*

*Lavori in pietra*

*Sartoria*

*Uncinetto e ferri*

Rosanna Rotunno

R. Annese – A. Morini

Michele Giannelli

Maria Catinella

M. Centrullo - P. Masiello

Serafina Lanzolla

P. Masiello – M. Scorza

**AREA MOVIMENTO E BENESSERE** (pag. 61)

**NEW** RilassaMente

**NEW** Tango argentino

*Balli popolari*

*Danze storiche*

*Ginnastica dolce*

*Ginnastica*

*Nordic walking*

*Posturologia*

*Social dance*

*Trekking*

Domenico Palumbo

A. Colacicco - P. Vasco

Chiara Lillo

Monica Pichichero

Giacomo Milella

Caterina Pastoressa

Alessandro Caponio

Anna Pallavicino

Federica Sampaolo

Nicola Diomede

# AREA UMANISTICA

---

## **NEW** Letteratura e Storia

### IL SECOLO BREVE

#### Aspetti e problematiche del Novecento

*Corso pluridisciplinare parallelo sedi UTE di  
Cassano delle Murge e Acquaviva delle Fonti*

**Docenti:** Giacomo Cecere (*Letteratura*), Laura Nitti (*Storia*)  
Vitantonio Petrelli (*Filosofia*), Nicola Troiani (*Arte*)  
Giovanna Viterbo (*Moda e Costume*)

**Obiettivi:**

- Analisi critica complessiva del Novecento, per comprenderne i profondi sconvolgimenti politici, economici, sociali e culturali che hanno determinato le strutture fondamentali del mondo contemporaneo.
- Conoscenza degli eventi principali e delle tendenze culturali del Novecento da vari punti di osservazione.
- Analisi delle opere letterarie e artistiche più rappresentative del Novecento, per conoscerne i temi, le tecniche e gli stili.
- Capacità di interpretazione e di contestualizzazione culturale attraverso la conoscenza delle principali correnti filosofiche del tempo.
- Comprensione degli usi e costumi della società novecentesca attraverso la moda e le influenze mediatiche del cinema, della radio e della TV nascenti.

- Contenuti:*
- Illustrazione del corso, delle sue finalità, della sua organizzazione.
  - L'eredità ottocentesca. Nuova identità dell'uomo fra incertezze, inedite problematiche, nuove definizioni.
  - L'orrore delle due guerre e dei grandi genocidi.
  - La ricostruzione del dopoguerra. La fabbrica, l'alienazione, le agitazioni sociali.
  - Il sessantotto e il crollo delle ideologie.
  - Nuove forme culturali. Trasformazione della cultura nei mezzi di comunicazione e di percezione.
- 



 **Pedagogia****NONNI E NIPOTI****Generazioni a confronto**

*Docente:* Utilia Di Leone

*Obiettivi:*

**- Migliorare la comunicazione**

Favorire una comunicazione efficace e aperta tra nonni e nipoti, aiutando a comprendere le esigenze e i bisogni reciproci.

**- Sviluppare empatia e comprensione**

Aiutare i nonni a comprendere le sfide e le opportunità dell'educazione dei nipoti nella società moderna.

**- Gestire i conflitti**

Fornire strumenti e strategie per gestire i conflitti e le divergenze che possono sorgere nel rapporto tra nonni e nipoti.

**- Favorire la trasmissione dei valori**

Aiutare i nonni a trasmettere valori, tradizioni e storie familiari ai nipoti, rafforzando il legame intergenerazionale.

**- Supportare l'educazione dei nipoti**

Fornire consigli e strumenti per supportare l'educazione dei nipoti, anche in caso di difficoltà o bisogni speciali.

**- Promuovere l'invecchiamento attivo**

Aiutare i nonni a mantenere un ruolo attivo e significativo nella vita dei nipoti e nella so-

cietà, favorendo l'invecchiamento attivo e sano.

### **- Rafforzare il legame familiare**

Favorire la coesione e la solidarietà all'interno della famiglia, rafforzando il legame tra nonni e nipoti.

#### *Contenuti:*

- Introduzione: Il ruolo dei nonni nella famiglia contemporanea
  - Nozioni di psicologia dello sviluppo
  - La relazione tra nonni e nipoti: risorse e sfide (*La trasmissione dei valori e delle tradizioni - La gestione dei conflitti e delle differenze generazionali*)
  - La comunicazione efficace: strumenti e strategie per migliorare la relazione (*Ascolto attivo e empatia - Comunicazione assertiva e risoluzione dei conflitti*)
  - Il ruolo dei nonni nell'educazione: esperienze e testimonianze (*La condivisione di esperienze e saperi - La trasmissione di valori e principi*)
  - Laboratorio: esercitazioni e attività pratiche per migliorare la relazione tra nonni e nipoti.
-

## **Cultura Cinematografica**

### **VISIONI SOSTENIBILI**

#### **Educare all'ambiente con il cinema**

*Docente:* Giacomo Cecere

- Obiettivi:*
- Comprendere e analizzare il linguaggio cinematografico attraverso l'osservazione attenta di tecniche narrative, scelte registiche e componenti estetiche, al fine di sviluppare uno sguardo critico e consapevole nei confronti dei messaggi veicolati dal cinema.
  - Promuovere una riflessione profonda su tematiche attuali legate alla tutela dell'ambiente, alla sostenibilità, al rapporto tra uomo e territorio, nonché all'intreccio tra natura e relazioni interpersonali, esplorando le implicazioni etiche, sociali e culturali che ne derivano.
  - Decodificare e rielaborare le proprie emozioni scaturite dalla visione dei film, favorendo una maggiore consapevolezza di sé e del proprio vissuto emotivo in relazione ai temi trattati.
  - Favorire lo sviluppo del senso civico attraverso il dialogo e il confronto, incoraggiando comportamenti responsabili e scelte consapevoli in vista di una cittadinanza attiva, partecipe e rispettosa dell'ambiente e del bene comune.

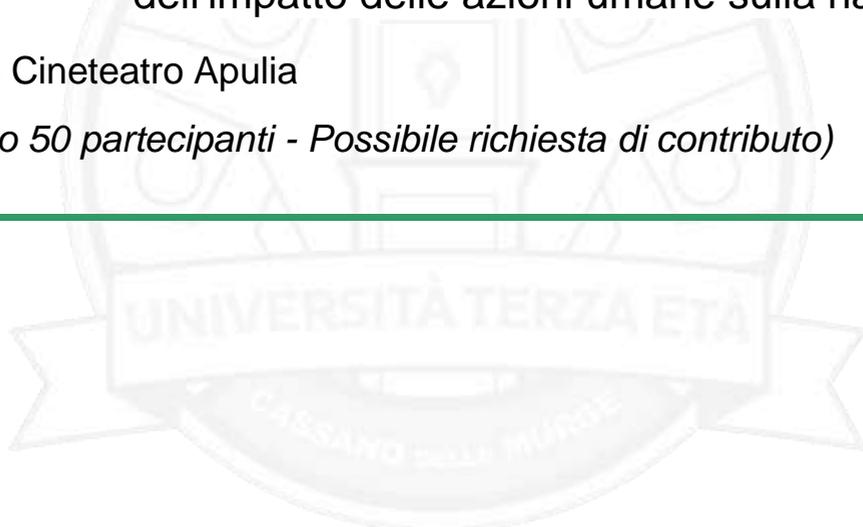
**Contenuti:** Visione e analisi critica di film che affrontano tematiche legate all'attualità, con particolare attenzione ai problemi ambientali, alle dinamiche ecologiche e alle prospettive future di sostenibilità.

Nell'ottica di una UTE aperta al sociale, la organizzazione del cineforum, già avviata lo scorso anno con il coinvolgimento di classi liceali, mira a suscitare, nel dibattito successivo alla visione del film, soprattutto il confronto di idee fra le diverse generazioni, la riflessione etica e la consapevolezza dell'impatto delle azioni umane sulla natura.

Presso Cineteatro Apulia

*(Minimo 50 partecipanti - Possibile richiesta di contributo)*

---



## ***Cultura Locale***

### **TRADIZIONI POPOLARI**

***Docente:*** Maria Lucia Siciliano

***Obiettivi:***

- Conoscere e valorizzare le tradizioni, la storia, le usanze e le peculiarità della propria comunità.
- Rafforzare il senso di identità e appartenenza, promuovendo il rispetto e l'orgoglio per le proprie radici.
- Sensibilizzare alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale.
- Connettersi con le proprie origini e trasmettere queste conoscenze alle future generazioni.

***Contenuti:*** Il progetto si propone di raccogliere e valorizzare racconti, testimonianze e memorie delle famiglie di Cassano, con particolare attenzione alla riscoperta dei valori che hanno caratterizzato la vita comunitaria nel corso del tempo.

Verranno approfondite le tradizioni popolari, le feste patronali, i riti religiosi e civili, gli usi e costumi che hanno segnato la storia del paese.

---

## ***Geografia e Studi Sociali***

### **GEOGRAFIA TURISTICA**

*Docente:* Cristina Baldari

*Obiettivi:* Fornire l'opportunità di scoprire le caratteristiche storiche, geografiche, artistiche ed economiche di città italiane, europee e di altre parti del mondo, così come di piccoli borghi italiani, ricchi di tradizioni e cultura.

*Contenuti:* La lezione frontale sarà strutturata in modo da introdurre i contenuti principali in anticipo, così da permettere ai corsisti di confrontare facilmente le diverse località analizzate, considerando aspetti storici, geografici e culturali. L'uso di proiezioni visive, come quelle fornite da diverse agenzie come “Borghi di Italia”, “Il mondo insieme”, “Eden” e altre, sarà fondamentale per rendere più chiari e coinvolgenti i concetti, offrendo immagini che aiutano a visualizzare meglio le differenze e le somiglianze tra i luoghi esaminati.

---

## **Scienza della Comunicazione e Debate**

### **RACCONTARE E RACCONTARSI Dalle esperienze alle emozioni**

*Docente:* Giulia Calfapietro

*Obiettivi:*

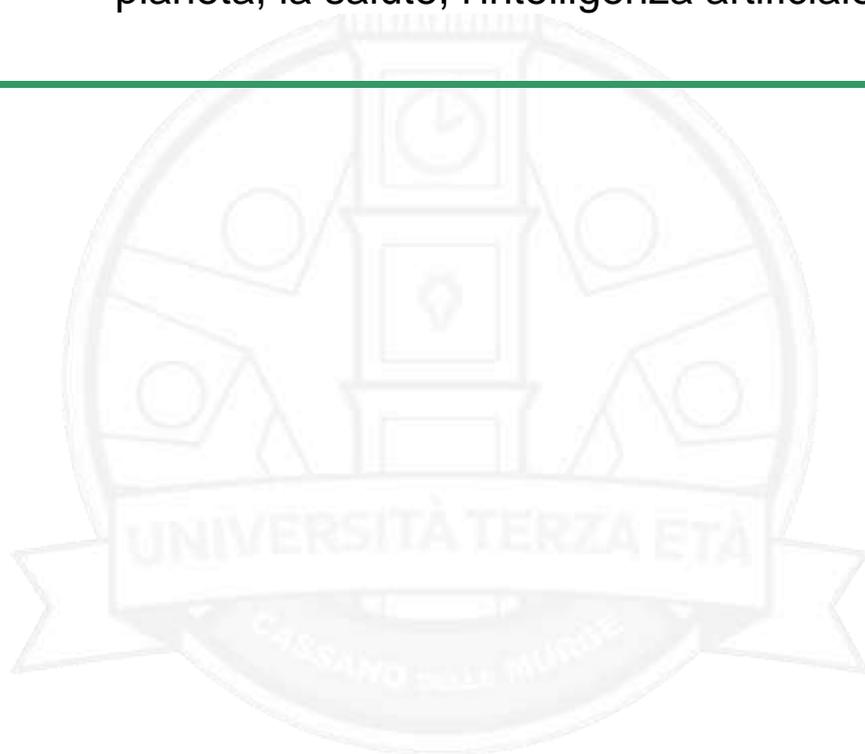
- Sviluppare le tecniche dell'ascolto attivo, della comunicazione corretta e collaborativa
- Promuovere l'accettazione del pensiero divergente e la consapevolezza che ciò che è diverso è arricchente
- Sviluppare le tecniche del raccontare e raccontarsi, del riportare informazioni ed esprimere opinioni e sentimenti
- Comprendere le lezioni del passato per la costruzione di un futuro migliore, al servizio del bene comune.

*Contenuti:* Dall'informazione relativa ad un fatto di cronaca, dal racconto di un film o di un romanzo, dall'esperienza vissuta di un momento importante dal punto di vista storico e/o sociale, ogni singolo incontro si articolerà in due diverse fasi:

1. la conversazione intorno ai temi emersi e il confronto costruttivo di esperienze personali ed emozioni suscitate;
2. la produzione di pensieri e/o versi liberi frutto dell'ascolto dell'altro e del proprio contributo alla socialità del gruppo.

Alcuni dei macro-temi che saranno oggetto degli incontri sono: le difficoltà del vivere (la povertà, la solitudine, la violenza), la famiglia e i rapporti al suo interno (il dialogo genitori / figli, l'istruzione e il lavoro, le diverse scelte educative), il tempo libero e le passioni (i viaggi, la musica, il cinema e il teatro), i grandi temi del nostro tempo (la salvaguardia del pianeta, la salute, l'intelligenza artificiale).

---



## ***Psicopedagogia***

### **L'ARTE DI CREARE LEGAMI**

**Docente:** Angela Novielli

**Obiettivi:**

- Conoscere e approfondire le dinamiche relazionali
- Migliorare la comunicazione in ambito personale e familiare
- Promuovere relazioni autentiche e nutrienti
- Comprendere e applicare i principi della comunicazione non violenta (CNV)
- Facilitare la narrazione come percorso che intreccia conoscenze ed esperienze personali

**Contenuti:**

- La scoperta dell'altro: l'Io, il Tu, il Noi
- Mondo maschile e mondo femminile: la bellezza della differenza
- La comunicazione nelle relazioni
- Comunicazione non violenta: il linguaggio dell'amore
- Gli strumenti relazionali: l'empatia, l'ascolto, il sorriso
- La grammatica relazionale: la tenerezza, la gratitudine, la gentilezza
- Le trappole relazionali: pregiudizi e stereotipi

---

## ***Scrittura Creativa***

### **LA SCRITTURA COME VIAGGIO DENTRO SE STESSI**

*Docente:* Cinzia Cognetti

*Obiettivi:*

- Sviluppare e affinare le capacità di scrittura dei partecipanti attraverso l'apprendimento di tecniche e metodologie specifiche.
- Incoraggiare la scrittura di brevi racconti, poesie o altri formati letterari, offrendo uno spazio di confronto e feedback costruttivo.
- Stimolare la creatività, rafforzare la fiducia nelle proprie capacità di scrittura e favorire un percorso di crescita personale e artistica.

*Contenuti:* Il laboratorio si propone di guidare i partecipanti nella scoperta e nello sviluppo della propria voce narrativa, elemento distintivo di ogni autore. Sarà dedicata particolare attenzione alla definizione e al perfezionamento dello stile personale, inteso come sintesi di tono, lessico, ritmo e sensibilità espressiva. Durante il percorso si esploreranno gli strumenti fondamentali del mestiere dello scrittore: la costruzione della trama, la gestione del punto di vista, l'uso consapevole del tempo narrativo, il bilanciamento tra narrazione e dialoghi. Si analizzerà l'importanza del ritmo nella scrittura, inteso non solo come alternanza tra azione e descrizione, ma anche come

dinamica emotiva che guida il lettore all'interno del testo.

Un focus sarà inoltre dedicato agli archetipi narrativi, alla caratterizzazione dei personaggi e alla costruzione dell'ambientazione, elementi centrali per creare storie coinvolgenti, credibili e coerenti.

Il percorso fornirà anche spunti teorici e pratici per riconoscere e valorizzare le peculiarità della propria scrittura, nel rispetto delle regole, ma anche nella libertà creativa.



## ***Venerdì Letterari***

### **INCONTRIAMO I LIBRI - Laboratorio di lettura**

**Docente:** Maria Cecere

**Obiettivi:**

- Stimolare il piacere della lettura come attività piacevole e rilassante, contribuendo a mantenere viva la curiosità e l'interesse per il mondo delle parole e delle storie.
- Arricchire la cultura personale attraverso la conoscenza di autori classici e contemporanei, ampliando gli orizzonti letterari e stimolando la riflessione.
- Sostenere l'espressione e la comunicazione delle proprie emozioni e opinioni, rafforzando l'autostima e il senso di appartenenza.

**Contenuti:** Nel nostro laboratorio, ci dedichiamo alla lettura di libri di vario genere, spaziando tra romanzi, racconti, poesie, saggistica e altri tipi di testi letterari. Questo approccio permette ai partecipanti di esplorare diverse tematiche, stili di scrittura e ambientazioni, arricchendo così il proprio bagaglio culturale e letterario. Inoltre, uno degli aspetti fondamentali del laboratorio è il confronto di opinioni tra i partecipanti. Durante gli incontri, si discutono i personaggi protagonisti delle storie, analizzando le loro caratteristiche, motivazioni e evoluzioni. Si riflette anche sulle situazioni narrate, sulle emozioni suscitate e sui messaggi trasmessi dagli autori.

---

# AREA GIURIDICO-ECONOMICA

---

## *Diritto*

### **LA FAMIGLIA E LA LEGGE**

#### **Conoscere i propri diritti e doveri**

*Docente:* Cristina Giorgio

*Obiettivi:* Fornire una conoscenza di base, chiara e aggiornata sul Diritto di Famiglia, al fine di consentire alle persone di comprendere appieno i propri diritti e doveri all'interno dei rapporti familiari, di conoscere le principali norme e procedure che regolano le relazioni familiari, come il matrimonio, il divorzio, l'affidamento dei figli, le successioni e le convivenze, nonché di essere informate sulle tutele legali e sui strumenti di protezione previsti dalla legge per tutelare i propri interessi e quelli dei propri familiari in diverse situazioni di vita.

*Contenuti:*

- Cos'è il Diritto di Famiglia? Evoluzione e principi generali
- Il matrimonio: diritti, doveri e regole
- Unioni civili e convivenze
- Separazione e divorzio
- I rapporti con i figli
- La tutela delle persone fragili in famiglia
- Successioni e testamento: aspetti familiari
- Reati in ambito familiare: violenza, maltrattamenti, *stalking*

---

## ***Economia***

### **LO STATO, IL MERCATO E LE PENSIONI I tuoi diritti nel tempo**

*Docente:* Stefania Giorgio

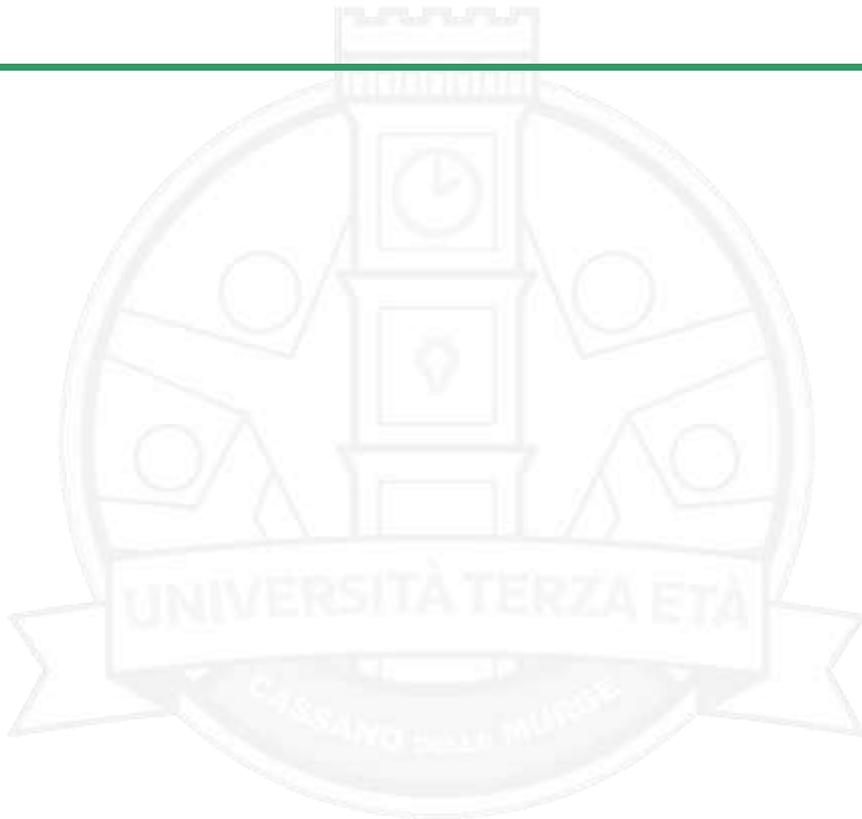
*Obiettivi:* Fornire strumenti e conoscenze utili per interpretare e comprendere le norme, le istituzioni e i diritti relativi all'economia, alla gestione finanziaria personale e alle questioni pensionistiche.

Aiutare i partecipanti ad orientarsi nel complesso panorama delle normative e delle opportunità legate all'economia e alla previdenza, favorendo una maggiore autonomia e consapevolezza nelle scelte finanziarie e pensionistiche.

*Contenuti:*

- La Costituzione italiana e i principi economici.
- Il concetto di “funzione sociale” della proprietà.
- Diritti sociali ed economici come diritti fondamentali.
- Libertà d'impresa e regole della concorrenza.
- La tutela del consumatore.
- Il ruolo delle associazioni di consumatori.
- Storia e ruolo dell'INPS.
- Le prestazioni erogate: pensioni, invalidità, indennità.

- Le casse professionali (es. INARCASSA, ENPAM).
- Come si calcola la pensione: retributivo, contributivo, misto.
- Età pensionabile e requisiti.
- La pensione di vecchiaia, anticipata, sociale, di reversibilità.



## AREA LINGUISTICA

---

### NEW INGLESE LIVELLO INTERMEDIO

*Docente:* Valeria Leo

*Obiettivi:* -Migliorare le competenze di comprensione e produzione orale e scritta in inglese, con un focus sulla comunicazione quotidiana.

-Ampliare il vocabolario e le strutture grammaticali per affrontare conversazioni più articolate e situazioni diverse.

-Favorire la fiducia nell'uso della lingua inglese, stimolando la partecipazione attiva e il piacere di imparare.

-Promuovere l'interazione sociale e lo scambio culturale tra i partecipanti attraverso attività pratiche e conversazioni.

*Contenuti:*

- Ripasso e approfondimento delle strutture grammaticali di livello intermedio, come tempi verbali, modali, e frasi complesse.
- Espansione del vocabolario su temi di interesse quotidiano, come viaggi, salute, famiglia, hobby e attualità.
- Esercizi di comprensione orale e scritta, attraverso ascolti, letture e discussioni su testi autentici e semplici.
- Attività di conversazione guidata, simulazioni di situazioni reali (ad esempio,

- prenotazioni, acquisti, visite mediche).
- Introduzione a elementi di cultura anglosassone, per arricchire la conoscenza del contesto linguistico.
- 



## **Francese**

### **LA FRANCE ET NOUS 1**

**Docente:** Adriana Cassone

**Obiettivi:**

- Approccio alla lingua, cultura e civiltà francese
- Acquisire le competenze comunicative fondamentali
- Apprendere il vocabolario di base
- Comprendere e usare le strutture grammaticali elementari
- Imparare a leggere e scrivere testi semplici

**Contenuti:** **Contenuti:** I francesismi nella lingua italiana | La Francia è... | La francofonia

**Fonetica:** La pronuncia dei suoni della lingua francese

**Lessico:** L'alfabeto | Il materiale scolastico | Gli oggetti dell'aula | I paesi e le nazionalità | I numeri da 0 a 20

**Comunicazione:** Identificare un oggetto o una persona | Comunicare in classe | Salutare e congedarsi | Presentarsi e presentare qualcuno | Chiedere e dire come si sta | Chiedere e dire la nazionalità | Chiedere e dire l'età

**Grammatica:** I pronomi personali soggetto | Verbi *Etre* e *Avoir* | Articoli determinativi e indeterminativi | I verbi in *-er* | Verbo *S'appeler* | La forma interrogativa (1) | Il femminile (1) | Verbi *Aller* e *Venir* |

## Preposizioni articolate con *à* e *de* | Le preposizioni con i nomi di paesi e città

### LA FRANCE ET NOUS 2

*Docente:* Adriana Cassone

*Obiettivi:*

- Migliorare le competenze comunicative in situazioni quotidiane e sociali
- Ampliare il vocabolario e le espressioni idiomatiche
- Approfondire le strutture grammaticali
- Sviluppare le abilità di ascolto e comprensione orale
- Potenziare le capacità di lettura e scrittura

*Contenuti:*

**Lessico:** Le materie scolastiche | Le parti della giornata | I giorni della settimana | I mesi dell'anno e le stagioni | I numeri da 21 a 69 | La famiglia | Il carattere | Le professioni

**Comunicazione:** Dire ciò che ci piace e non | Chiedere e dire la data | Chiedere e dire l'ora | Parlare del proprio tempo libero | Parlare della propria famiglia | Parlare del carattere | Chiedere e dire la professione

**Grammatica:** Alcune particolarità dei verbi in *-er* | La forma negativa (2) | *Pourquoi* e *parce que* | Il plurale dei nomi e degli aggettivi | Gli aggettivi possessivi | Il femminile (2) | La forma interrogativa (2)

---

## **Inglese**

### **INGLESE LIVELLO BASE**

*Docente:* Maria Luisa Aiezza

*Obiettivi:*

- Acquisire le conoscenze fondamentali di vocabolario, grammatica e pronuncia per comunicare in situazioni quotidiane.
- Sviluppare abilità orali e scritte per affrontare semplici conversazioni: presentazioni, richieste, indicazioni, shopping, viaggi.
- Stimolare le capacità cognitive attraverso l'apprendimento di una lingua straniera.

*Contenuti:*

- **Lessico di base:** Saluti, presentazioni, numeri, giorni della settimana | Famiglia, cibo, tempo libero, viaggi, salute | Frasi utili per l'uso quotidiano
- **Grammatica essenziale:** Verbo "to be" e "to have" | Articoli, pronomi, aggettivi | Forme affermative, negative e interrogative | Verbi al presente semplice | Preposizioni di luogo e tempo
- **Comprensione e ascolto:** Ascolto guidato di dialoghi semplici | Canzoni, brevi video, esercizi di comprensione
- **Scrittura e lettura:** Leggere brevi testi o email | Compilare moduli e cartoline | Scrivere semplici messaggi (es. WhatsApp o email)

---

## INGLESE LIVELLO AVANZATO

*Docente:* Maria Chiarullo

*Obiettivi:*

- Capire un dialogo su un viaggio svolto in passato e le informazioni turistiche su un monumento storico.
- Sostenere una conversazione nella quale si parla di un viaggio spiegando dove, come, quando e in quanto tempo lo si può realizzare.
- Capire l'essenziale di un annuncio o di un messaggio breve, semplice e chiaro.
- Scrivere una breve e semplice comunicazione.

*Contenuti:*

**STRUTTURE:** Past simple - verbi irregolari | Forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi | Domande con *how* più aggettivo | Chiedere la direzione | Preposizioni di moto | Dare indicazioni sulla direzione.

**FUNZIONI:** Parlare di eventi al passato | Parlare di una gita turistica, descrivere i luoghi visitati | Parlare di tempi di percorrenza con diversi mezzi di trasporto | Parlare di dimensioni e distanze | Chiedere e dare indicazioni stradali.

**LESSICO:** Attività da fare in vacanza | Luoghi di interesse turistico in città | Aggettivi per descrivere dimensioni e distanze | Luoghi pubblici e servizi in città | Indicazioni stradali.

---

## **Spagnolo**

### **HABLA ESPAÑOL 1**

*Docente:* Santa Cappadonna

*Obiettivi:*

- Introduzione alle fondamentali nozioni della lingua, come il vocabolario di base, le strutture grammaticali semplici e le espressioni quotidiane.
- Sviluppare le capacità di comprensione e comunicazione in situazioni semplici, come presentarsi, chiedere informazioni ecc. .

*Contenuti:* **UNITÀ:** Salutare, presentarsi e presentare qualcuno - Salutare e congedarsi in modo informale e formale - Chiedere e dire il proprio nome - I diversi ambienti dell'Istituto Scolastico, gli oggetti dell'aula, l'orario, il materiale scolastico e le diverse discipline di studio - I giorni della settimana e le diverse parti del giorno - I mesi e le stagioni dell'anno - Chiedere e dire la data - Chiedere e dire l'ora - I colori - I numeri da 0 a 100 - I Paesi e le nazionalità - Chiedere e dare informazioni personali - Descrivere l'aspetto fisico e il carattere - Chiedere e rispondere su gusti e interessi - La famiglia e la parentela - Le diverse professioni - Gli animali di affezione e della fattoria.

**GRAMMATICA:** L'alfabeto e la sua pronuncia  
- L'accento - Il genere dei sostantivi e degli

aggettivi - Formazione del femminile dei sostantivi e degli aggettivi - Formazione del plurale dei sostantivi e degli aggettivi - I pronomi soggetto e il presente indicativo verbo “ser” - Presente indicativo dei verbi regolari 1,2,3 coniugazione e verbo “llamarse” - I pronomi interrogativi - Gli articoli determinativi e indeterminativi, le preposizioni articolate - Presente indicativo del verbo “tener” - La frase negativa - Gli aggettivi possessivi - Presente indicativo dei verbi irregolari: dar hacer, poner, saber, salir, traer, ver - Le congiunzioni - Presente indicativo del verbo “estar”.

## **HABLA ESPAÑOL 2**

*Docente:* Santa Cappadonna

*Obiettivi:*

- Approfondimento delle strutture grammaticali, inclusi i tempi verbali al passato e al futuro, i pronomi e le costruzioni più complesse.
- Espansione del vocabolario per affrontare conversazioni su temi quotidiani, personali e culturali (viaggi, salute, tempo libero, esperienze passate).
- Sviluppo delle abilità comunicative attraverso dialoghi più articolati, narrazione di eventi, descrizioni e opinioni.
- Introduzione alla cultura ispanica attraverso

contenuti autentici (musica, tradizioni, feste, elementi di civiltà), per favorire una comunicazione più consapevole e contestualizzata.

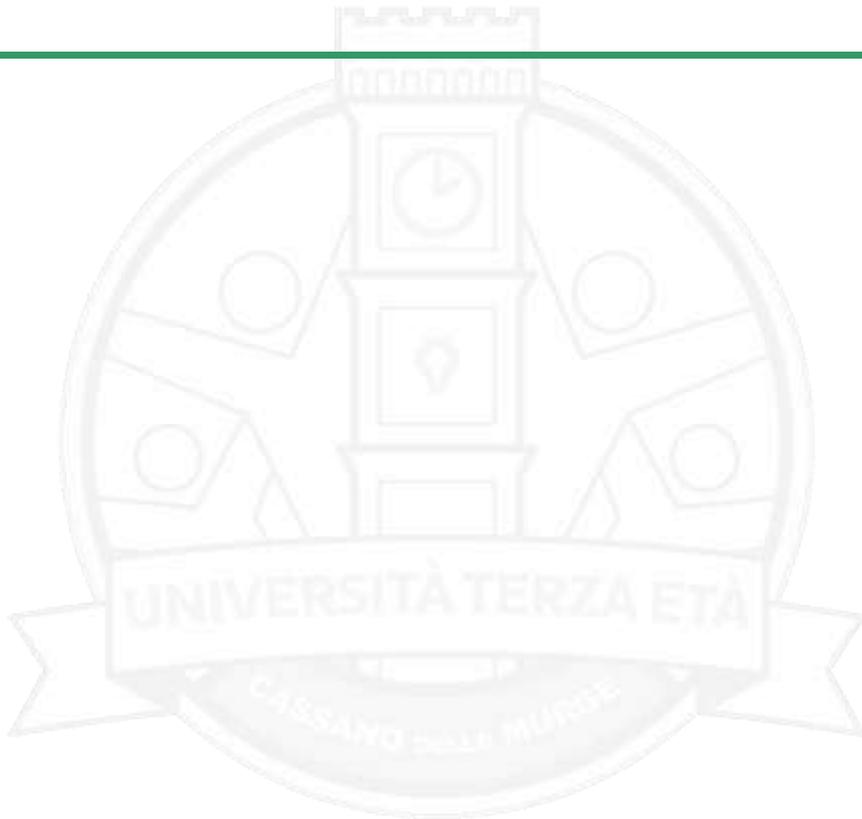
*Contenuti:* **UNITÀ:** La casa, i diversi ambienti e gli oggetti presenti - Collocare gli oggetti nello spazio, parlare di dimensione, forma, colore e materiale - I numeri da 100 a 1000 – I numeri ordinali - Le attività abituali nella settimana - Le attività domestiche - Descrivere un ambiente - Chiedere e dare informazioni di vario genere - Le attività quotidiane - I lavori domestici - Gli alimenti e le bevande - Gusti e preferenze - Saper ordinare al bar e al ristorante - Gli sport - Parlare di salute - In viaggio.

**GRAMMATICA:** Differenza tra “ser” ed “estar” - Uso di: hay /esta’ / estan - Gli avverbi di luogo - Gli aggettivi e pronomi dimostrativi - Presente indicativo dei verbi irregolari: conocer, coger, construir, huir - Uso di: en /de...a/ desde...hasta - I pronomi complemento diretto - Presente indicativo dei verbi irregolari: ir, empezar, querer, preferir, contar, dormir, poder, jugar, repetir - Presente indicativo verbo riflessivo “lavarse” - I pronomi complemento indiretto - Il presente indicativo verbo “gustar” - Differenza tra muy/mucho,tambien/tampoco - Il gerundio dei verbi regolari - La perifrasi : estar +

gerundio - La perifrasi: ir a + infinito.

**CULTURA:** Lo spagnolo nel mondo - Un po' di geografia - Feste tradizioni e piatti tipici - In viaggio nel mondo ispanico - Personaggi famosi- I geni della letteratura e della pittura spagnola - Canzoni della tradizione e non...

---



## AREA SCIENTIFICA

---

### **NEW** Fisica

#### **SCOPRIRE LA FISICA NEL MONDO CHE CI CIRCONDA**

*Docente:* Marco Tassielli

*Obiettivi:*

- Stimolare la curiosità e l'interesse per i fenomeni fisici quotidiani.
- Favorire l'acquisizione di conoscenze di base sulla natura e il funzionamento del mondo fisico.
- Sviluppare capacità di osservazione, analisi e ragionamento scientifico.
- Promuovere il benessere mentale e sociale attraverso attività stimolanti e interattive.

*Contenuti:*

- Lezioni base sulla Fisica
- La Fisica nella storia
- L'impatto della Fisica nella nostra vita
- Metodologie a confronto
- Esperienze e lezioni per conoscere le leggi della Fisica

---

## ***Biologia Molecolare***

### **PERCORSI E STRATEGIE PER UN MIGLIORAMENTO DELLA LONGEVITÀ UMANA**

*Docente:* Palmiro Cantatore

*Obiettivi:* Promuovere una comprensione integrata dei meccanismi biologici alla base dell'invecchiamento e delle possibili strategie di intervento, al fine di migliorare la qualità della vita e aumentare la longevità umana attraverso approcci scientifici e pratici basati sulla biologia molecolare.

*Contenuti:*

- I componenti cellulari
- Il sistema immunitario
- La vaccinazione
- I fattori distintivi dell'invecchiamento
- La restrizione calorica e regimi alimentari
- Metodi per rallentare l'invecchiamento
- Le vitamine
- Le sostanze nutraceutiche
- Le allergie e le intolleranze alimentari

---

## ***Biologia Umana***

### **LA MACCHINA MERAVIGLIOSA**

*Docente:* Elio Racano

*Obiettivi:*

- Introdurre alle fondamenta della biologia, fornendo una comprensione chiara e accessibile dei principi di base di questa disciplina.
- Sensibilizzare e far prendere coscienza dei fenomeni e delle reazioni che avvengono all'interno del nostro organismo, aiutando così a comprendere meglio come funzionano il corpo umano e i processi vitali che ci mantengono in salute.
- Sviluppare una maggiore consapevolezza dell'importanza di uno stile di vita sano e di una corretta cura del proprio corpo.

*Contenuti:*

- La biologia: esplorare la vita
- Alla scoperta della cellula
- Le molecole della vita
- La riproduzione di cellule e organismi
- I meccanismi dell'eredità
- Il corpo umano
- I livelli di organizzazione: sistemi e apparati
- Biochimica e metabolismo

---

## ***Ecosistema Murgiano***

### **LE RISORSE DEL TERRITORIO MURGIANO**

*Docente:* Nicola Diomede

*Obiettivi:*

- Approccio alla conoscenza delle piante spontanee ad utile uso alimentare e fitoterapico, ampiamente disponibili in natura e da sempre utilizzate dall'uomo per integrare la sua dieta o per la cura ed il sollievo in molte malattie.
- Cenni divulgativi sui Funghi Ipogei e le Orchidee spontanee presenti sul territorio.

*Contenuti:*

- Proiezione di schede esplicative sintetiche, tratte da siti web specializzati e gestiti da esperti, corredate da foto rappresentative delle varie specie di piante e funghi epigei, nei diversi stadi vegetativi per consentirne il più agevole riconoscimento.
- Osservazione delle caratteristiche di alcune specie di piante tossiche, in confronto visivo, per evitare il rischio di scambiarle con le eduli simili.
- Approfondimenti su piante o funghi di cui si è perso cognizione e uso, avvalendosi della conoscenza ed esperienza individuale dei partecipanti al corso.

---

# AREA TECNOLOGICA

---

## **Elettronica**

### L'ELETTRONICA NELLA VITA DI OGNI GIORNO

*Docente:* Marcello Mancarella

*Obiettivi:* Fornire una comprensione chiara di come funzionano gli oggetti elettronici di uso quotidiano. al fine di permettere ai partecipanti di risolvere autonomamente piccoli problemi tecnici.  
Stimolare la curiosità e la scoperta dei segreti della tecnologia moderna. aiutando a sviluppare una maggiore consapevolezza delle innovazioni tecnologiche e delle loro applicazioni pratiche nella vita di tutti i giorni.

*Contenuti:*

- **Introduzione all'elettronica:** Cos'è l'elettronica e dove la troviamo nella vita quotidiana | Nozioni di sicurezza di base
- **Componenti fondamentali:** Resistenze. condensatori. diodi. LED. transistor: cosa sono e a cosa servono | Simboli e lettura degli schemi semplici
- **Circuiti elettrici semplici:** Corrente, tensione. potenza: concetti base | Collegamenti in serie e parallelo
- **Strumenti di misura:** Uso del multimetro (misurare tensione. corrente. resistenza) | Breve panoramica su altri strumenti utili
- **Esercitazioni pratiche:** Esempi di piccoli progetti utili in casa

---

## ***Informatica***

### **CORSO DI INFORMATICA PRATICA**

***Docente:*** Giovanni SCARAMUZZI

***Obiettivi:***

- Fornire le competenze fondamentali per utilizzare il computer e le tecnologie digitali in modo sicuro ed efficace.
- Rendere i partecipanti più autonomi e sicuri nello uso delle tecnologie digitali, facilitando l'inclusione digitale

***Contenuti:***

- Conoscere l'hardware
- Cosa sono e a cosa servono i sistemi operativi, in particolare Windows
- Il pacchetto Office: Word, Excel, Power point
- Cos'è e a cosa serve la posta elettronica, uso e pratica
- Browser e loro configurazione
- Navigare in Internet

---

## ***Smartphone e Tablet***

### **NON È MAI TROPPO TARDI... PER IL DIGITALE**

*Docente:* Elena Ceo

*Obiettivi:* Favorire lo sviluppo delle competenze digitali di base necessarie per utilizzare in modo autonomo e consapevole smartphone e tablet Android, con particolare attenzione alla gestione delle funzioni principali, alla comunicazione, alla navigazione online e all'uso di applicazioni utili nella vita quotidiana.

*Contenuti:*

- **Introduzione ai dispositivi:** Conoscere le parti principali di smartphone e tablet Android, imparare ad accendere e spegnere il dispositivo, riconoscere e utilizzare i tasti fisici e le icone base della schermata iniziale.
- **Impostazioni principali:** Imparare a configurare le funzioni fondamentali del dispositivo: connessione Wi-Fi, gestione della batteria, volume, luminosità, lingua...
- **Messaggistica istantanea (WhatsApp):** Utilizzare WhatsApp per inviare e ricevere messaggi di testo, immagini, video e messaggi vocali; creare chat di gruppo, effettuare chiamate e videochiamate, gestire notifiche e impostazioni dell'app.

- **Applicazioni (Google Apps):** Esplorare le principali app preinstallate su dispositivi Android (come Gmail, Google Maps, YouTube, Calendario, Drive...), comprendere come scaricare nuove app dal Play Store e gestire lo spazio di archiviazione.
  - **Netiquette:** Comprendere le regole fondamentali della comunicazione online: rispetto, privacy, linguaggio appropriato, uso corretto delle emoji, attenzione alle catene di Sant'Antonio e ai messaggi sospetti.
  - **Navigare in rete:** Apprendere come utilizzare il browser per cercare informazioni, accedere a siti web affidabili, salvare preferiti, compilare moduli online in sicurezza e riconoscere contenuti potenzialmente dannosi o falsi.
-

## AREA ARTISTICA E MUSICALE

---

### **NEW** Storia dell'arte

#### EDUCAZIONE ALL'IMMAGINE

#### Linguaggi della comunicazione e della fotografia

*Docente:* Paolo Racano

*Obiettivi:* -Promuovere una comprensione più profonda e consapevole delle diverse forme di comunicazione nella storia, attraverso attività di osservazione, produzione e confronto.

-Stimolare l'interesse, la partecipazione attiva e lo sviluppo delle capacità critiche, favorendo una lettura più cognitiva, analitica e partecipata dei mezzi e dei linguaggi comunicativi nelle varie epoche.

*Contenuti:* Le lezioni, partendo dall'assegnazione di un tema specifico da sviluppare attraverso l'utilizzo di qualsiasi apparecchiatura fotografica, mirano a mettere in relazione aspetti tecnici e formali della fotografia con un determinato periodo storico. Attraverso questa attività, si analizzeranno le modalità di comunicazione visiva adottate in quel contesto storico, evidenziando come le scelte espressive e stilistiche riflettano le caratteristiche sociali, culturali e tecnologiche dell'epoca. Inoltre, si approfondirà

l'interrelazione tra le immagini prodotte e il pubblico o la società dell'epoca, considerando sia il ruolo di emittente che di ricevente della comunicazione visiva. L'obiettivo è favorire una comprensione critica delle dinamiche storiche e sociali che influenzano la produzione fotografica e il suo impatto comunicativo, sviluppando competenze analitiche e creative nel confronto tra immagine, storia e società.

---



## **NEW** Chitarra per principianti

### **CHITARRA FACILE**

#### **Dalle prime note alle prime canzoni**

**Docente:** Stefano Sigrisi

**Obiettivi:**

- Avvicinare alla pratica della chitarra in modo graduale, stimolante e accessibile.
- Sviluppare la coordinazione motoria e la sensibilità ritmica attraverso l'uso dello strumento.
- Favorire la memoria musicale, l'ascolto attivo e la capacità di suonare in gruppo.
- Offrire un'esperienza piacevole di apprendimento e socializzazione, rafforzando l'autostima e la creatività.

**Contenuti:**

- Conoscenza base dello strumento: accordatura, postura, cura della chitarra.
- Elementi di teoria musicale semplificata: ritmo, battute, accordi maggiori e minori.
- Tecniche di accompagnamento: uso della mano destra per ritmi base (pennate e arpeggi semplici).
- Esecuzione di brani semplici: canzoni popolari, tradizionali o scelte in base ai gusti del gruppo.

*Per partecipare al corso è necessario disporre di uno strumento proprio.*

---

## ***Pittura e arti applicate***

### **SAPER VEDERE**

*Docente:* Anna Maria Mattencini

*Obiettivi:* Educare a guardare l'opera d'arte oltre la semplice apparenza visiva, sviluppando la capacità di cogliere i significati più profondi e le sfumature che essa può trasmettere. Questo processo implica non solo la osservazione della forma e del colore, ma anche l'interpretazione delle emozioni, delle idee e dei messaggi che l'artista intende comunicare. Come affermava Picasso, l'arte non è solo una espressione esteriore, ma anche un modo per esplorare e comprendere ciò che si dice a se stessi riguardo a ciò che si guarda.

### **Corso base per principianti**

*Contenuti:* Per i principianti, il laboratorio prevede una prima fase dedicata alla scoperta e all'apprendimento delle tecniche di disegno e composizione artistica. I partecipanti saranno guidati nella creazione di opere a tema libero, stimolando la loro creatività e permettendo loro di esprimere idee ed emozioni attraverso il disegno. Durante questa fase, si approfondiranno aspetti come la proporzione, la prospettiva, l'uso delle linee e delle forme, oltre a

tecniche di composizione per strutturare al meglio le proprie opere.

Nella seconda fase del laboratorio, si introdurranno le tecniche di applicazione del colore, utilizzando materiali come colori a olio o a tempera. I partecipanti impareranno come preparare e stendere il colore su supporti come tela o tavola, sperimentando effetti di sfumatura, trasparenza e *texture*. Questa fase mira a sviluppare la sensibilità cromatica e la capacità di creare profondità e atmosfera nelle proprie opere, offrendo un percorso completo che unisce il disegno alla pittura, anche per chi si avvicina per la prima volta al mondo dell'arte visiva.

## **Corso avanzato per veterani**

*Contenuti:* Per i partecipanti con un percorso di qualche anno, il corso si propone di approfondire e perfezionare le competenze acquisite nel tempo. In questa fase, si punterà a prendere maggiore dimestichezza con la rappresentazione della figura umana, dedicando sessioni di disegno dal vero utilizzando modelli viventi o manichini, con l'obiettivo di migliorare la comprensione delle proporzioni, delle posture e delle dinamiche corporee. Successivamente, si passerà all'applicazione del colore, concentrandosi sulle sfumature,

le luci e le ombre per dare profondità e realismo alle opere. Verranno esplorate tecniche di pittura con colori a olio o a tempera, con attenzione alla resa delle sfumature e alla creazione di effetti atmosferici e volumetrici. Il corso prevede anche lo sviluppo di idee con funzione narrativa, incoraggiando i partecipanti a creare opere che raccontino storie, emozioni o concetti attraverso l'uso di immagini e simboli. I temi saranno liberi, offrendo spazio alla creatività e all'espressione personale, ma sempre con un focus sulla tecnica e sulla capacità di comunicare attraverso l'arte.

---



## ***Canto Corale***

### **TANTE VOCI PER UN CORO**

*Docenti:* Dora Luiso – Stefano Sigrisi

*Obiettivi:*

- Apprendere la tecnica vocale di base, le basi della musica, l'orientamento ritmico e la vocalità d'insieme
- Sviluppare la creatività individuale, riconoscendo le potenzialità della propria voce e la sua capacità di trasmettere emozioni e bellezza
- Esercitare la memoria
- Accrescere competenze collaborative e sociali lavorando in gruppo, al fine della realizzazione di un progetto condiviso
- Preparazione di un repertorio per la partecipazione a rassegne, esibizioni pubbliche e saggio di fine anno accademico

*Contenuti:*

- Esercizi preparatori di base: respirazione diaframmatica, emissione della voce, intonazione, ritmo, vocalizzi
- Esecuzione di brani prima monodici e poi polifonici semplici
- Ricerca, scelta, studio, preparazione ed esecuzione di brani natalizi
- Ricerca, scelta, studio, preparazione ed esecuzione di brani inerenti il tema annuale dell'UTE

---

# AREA LUDICO-CREATIVA

---

## **NEW** > *Arte floreale*

### **FLOREARTE – TECNICHE E ISPIRAZIONI**

*Docente:* Rosanna Rotunno

*Obiettivi:* Stimolare la creatività e l'espressione artistica attraverso la composizione floreale.  
Favorire il benessere emotivo e il rilassamento grazie ad attività manuali e artistiche.  
Promuovere l'interazione sociale e lo scambio di esperienze tra i partecipanti.

*Contenuti:*

- Introduzione alle tecniche di base per la preparazione e la disposizione dei fiori e delle piante.
- Conoscenza delle varietà di fiori e delle loro caratteristiche, con consigli su come sceglierli e conservarli.
- Tecniche di composizione: come creare bouquet, centrotavola, decorazioni per la casa. | Uso di materiali complementari come foglie, rami, nastri e decorazioni per arricchire le composizioni.
- Creare composizioni tematiche e stagionali, ispirate alle stagioni, alle festività o a ricorrenze speciali (es. Pasqua, Natale, anniversari).

---

## ***Burraco***

### **BURRACO PER LA MENTE**

*Docenti:* Riccardo Annese – Anna Morini

- Obiettivi:*
- Mettere alla prova le connessioni neurali in modo corretto, favorendo il mantenimento della salute cognitiva.
  - Ottenere benefici sulla mente, sulla personalità e sullo spirito di coloro che vi giocano, tramite l'impegno richiesto per ricordare ogni norma, tecnica di gioco e termini tecnici.
  - Socializzare e trascorrere del tempo con amici o altri membri della comunità.
  - Favorire la conversazione e la condivisione di esperienze, contribuendo a mantenere vivaci le relazioni sociali.
- Contenuti:*
- Applicazione delle regole del gioco, dalle elementari alle più complesse.
  - Coordinazione rapida ed applicazione delle stesse nelle varie fasi della partita.
-

## ***Scacchi per neofiti e principianti***

### **ALFABETIZZAZIONE AL GIOCO DEGLI SCACCHI**

***Docente:*** Michele Giannelli

***Obiettivi:***

- Conoscere le regole fondamentali degli scacchi.
- Comprendere le strategie di base e i principi fondamentali del gioco.
- Sviluppare capacità di concentrazione, pensiero logico e pianificazione.

***Contenuti:***

- Nozioni fondamentali e concetti chiave del gioco degli scacchi
- Esercitazioni pratiche con scacchiera murale, che permette di mostrare e spiegare le mosse e le strategie in modo visivo e condiviso, facilitando la comprensione di tutti i partecipanti
- Svolgimento di partite semplici su una scacchiera reale per ogni coppia di corsisti, per mettere in pratica quanto appreso e migliorare le proprie abilità

---

## ***Bigiotteria e riciclo creativo***

### **MANI CREATIVE**

*Docente:* Maria Catinella

*Obiettivi:* Illustrare le tecniche di base per creare gioielli e accessori personalizzati.

Conoscere i principali materiali e strumenti utilizzati, come perline, fili, *charms*, chiusure e altro ancora.

Imparare a trasformare materiali come carta, cartone, plastica, stoffa, legno e molto altro in *bijoux* e oggetti funzionali o decorativi.

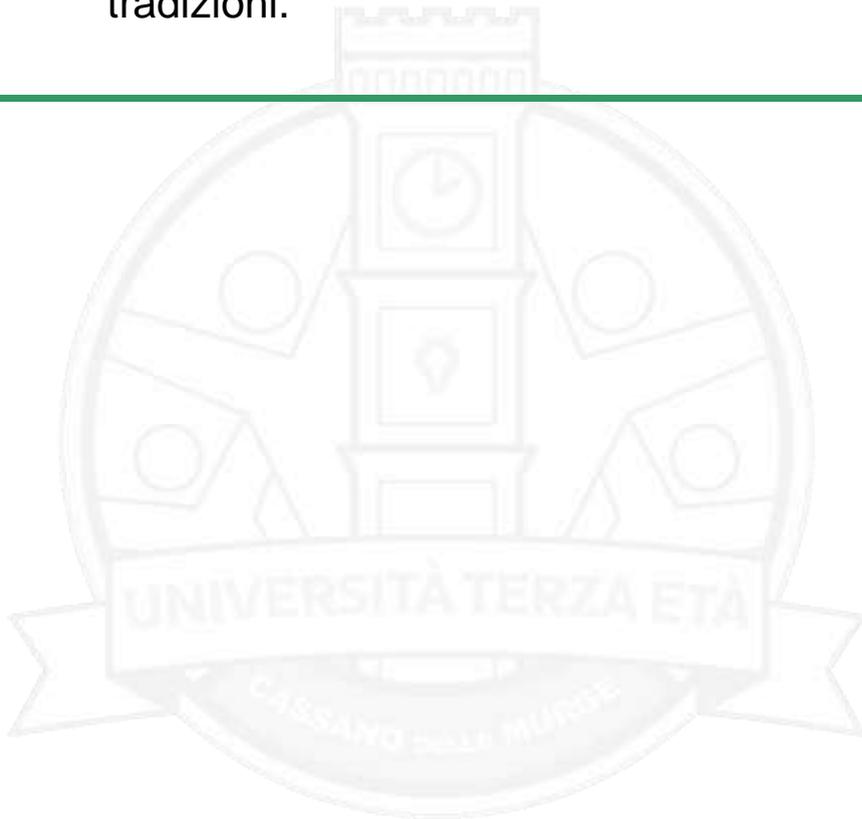
Stimolare la creatività, sviluppare la manualità e il senso estetico, sensibilizzare alla sostenibilità.

*Contenuti:* - Realizzazione di braccialetti, collane, orecchini e altri accessori personalizzati attraverso l'apprendimento di tecniche base di assemblaggio, intreccio, incastonatura e decorazione. L'attività prevede l'utilizzo di materiali destrutturati e di riciclo (come bottoni, stoffe, perline, metalli leggeri, plastica, carta ecc.), con l'obiettivo di valorizzare la creatività individuale, il gusto estetico e la attenzione alla sostenibilità.

- Ideazione e realizzazione di piccoli oggetti decorativi ispirati a ricorrenze e festività (come Natale, San Valentino, Pasqua, ecc.),

utilizzando materiali di scarto in modo creativo. L'attività promuove il riuso consapevole e fantasioso di oggetti e materiali apparentemente inutili (come cartone, stoffe, tappi, spago, vecchi accessori), stimolando la manualità, la progettualità e il senso di appartenenza al ciclo delle stagioni e delle tradizioni.

---



## ***Lavori in pietra e legno***

### **ANCHE LA MATERIA HA UN'ANIMA**

**Docenti:** Maria Centrullo – Palma Masiello

**Obiettivi:**

- Apprendere la tecnica della lavorazione della pietra e del legno
- Scoprire le proprietà espressive e plastiche dei materiali utilizzati
- Sviluppare la creatività, migliorare le capacità manuali e tecniche, favorire la scoperta di nuove abilità artistiche e artigianali.

**Contenuti:**

- Conoscenza dei materiali: Legni levigati, cortecce, pietre, sassolini, conchiglie, sabbia, corde naturali, spaghi, rafia.
- Tecniche base di assemblaggio e decorazione: Foratura, incollaggio, avvolgimento, intreccio. | Uso di materiali complementari (filo metallico, colle ecologiche, vernici naturali, piccoli elementi decorativi).
- Progetti tematici e stagionali: Creazioni ispirate a ricorrenze (es. Natale, Pasqua). | Oggetti legati alla memoria, al territorio o alla propria storia personale.
- Esposizione dei lavori alla mostra di fine anno accademico

---

## **Sartoria**

### **L'ARTE DEL CUCITO**

**Docente:** Serafina Lanzolla

**Obiettivi:** Rafforzare la motricità fine e la coordinazione attraverso attività pratiche di cucito.

Mantenere attive le funzioni cognitive e stimolare i sensi attraverso il lavoro manuale.

Favorire l'interazione sociale in un ambiente di condivisione, confronto e amicizia tra persone con la stessa passione.

Raggiungere piccoli obiettivi e sentirsi soddisfatti dei propri risultati.

- Contenuti:**
- Introduzione al cucito: strumenti di base (ago, filo, forbici, spilli, metro), tipologie di tessuti e loro utilizzo, sicurezza nell'uso degli strumenti.
  - Tecniche di base: cucitura a mano (punti diritti, zigzag, imbastitura), uso della macchina da cucire.
  - Riparazioni sartoriali, recupero abiti dismessi, realizzazione abiti ex novo.
-

## ***Uncinetto e Ferri***

### **MAGIA NELLE NOSTRE MANI**

*Docenti:* Palma Masiello – Maria Scorza

*Obiettivi:* Favorire la creatività e l'espressione manuale attraverso il lavoro a maglia e all'uncinetto.

Stimolare la coordinazione motoria, la concentrazione e la memoria.

Promuovere il benessere emotivo e la socializzazione, creando un ambiente di condivisione e supporto.

Sviluppare competenze pratiche utili per realizzare capi e accessori personalizzati.

- Contenuti:*
- . Introduzione agli strumenti: ferri, uncinetti, filati e materiali vari.
  - . Tecniche di base: avvio, maglia, punto basso, punto alto, aumenti e diminuzioni.
  - . Realizzazione di progetti semplici come sciarpe, cappellini, tovagliette e piccoli accessori.
  - . Consigli su come scegliere i filati e abbinare i colori.
  - . Creazione di progetti individuali e di gruppo, con supporto e suggerimenti.
-

# AREA MOVIMENTO E BENESSERE

---

## **NEW** RILASSA-MENTE

Laboratorio di Rilassamento, Consapevolezza e Memoria

*Docente:* Giuseppe Domenico Palumbo

*Obiettivi:* Un viaggio alla scoperta della mente, delle emozioni e del rilassamento, pensato per chi desidera vivere con più serenità e lucidità ogni giorno.

Obiettivi del percorso:

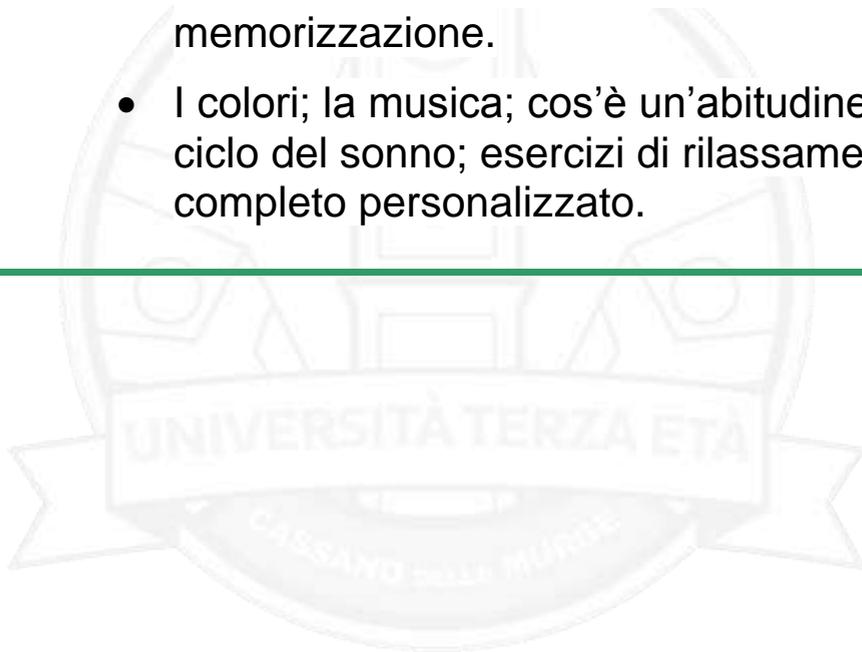
- ✓ Ridurre stress e tensioni
- ✓ Dormire meglio e con più serenità
- ✓ Stimolare la memoria e la concentrazione
- ✓ Rafforzare la consapevolezza e il dialogo interiore
- ✓ Sviluppare abitudini positive per il benessere quotidiano

*Contenuti:*

- Cosa è il rilassamento; benefici mentali ed emotivi; tipi di rilassamento; le onde cerebrali; il tracciato elettroencefalografico; esercizi di rilassamento base.
- Il legame tra mente e cervello; l'inconscio; esercizi di rilassamento profondo.
- Le tecniche di rilassamento; il training autogeno quale rilassamento fisico; cosa sono la psicocibernetica e l'autoimmagine;

esercizi di rilassamento con il training autogeno.

- Altre tecniche di rilassamento; la meditazione; lo yoga; il buddismo zen; la dinamica mentale; esercizi di rilassamento con visualizzazione di momenti piacevoli.
- Immaginazione e memoria; la memorizzazione; le tre dimensioni della memoria: lavoro, breve termine e lungo termine; esercizi di rilassamento con tecniche di memorizzazione.
- I colori; la musica; cos'è un'abitudine; il ciclo del sonno; esercizi di rilassamento completo personalizzato.



**NEW Danze sportive****TANGO ARGENTINO PER PRINCIPIANTI**

*Docenti:* Angela Colacicco – Paolo Vasco

- Obiettivi:*
- Scoprire il tango non solo come ballo, ma come esperienza culturale, emotiva e relazionale.
  - Allenare il corpo in modo dolce ma efficace, attraverso movimenti lenti, consapevoli e strutturati.
  - Rafforzare le funzioni cognitive con lo apprendimento di strutture ritmiche e combinazioni di movimenti.
  - Favorire la socializzazione e il contatto umano
  - Sperimentare il dialogo silenzioso del tango, basato sull'ascolto reciproco, l'empatia e la connessione.

- Contenuti:*
- Introduzione al tango argentino: Origini e caratteristiche
  - Postura e camminata: Approccio iniziale al movimento corporeo nel tango. – Consapevolezza del proprio asse, allineamento del corpo e gestione del peso.
  - Connessione e abbraccio: Tecniche per instaurare una comunicazione corporea in coppia. - Abbraccio chiuso e aperto, rispetto dello spazio e comfort.

- Elementi base del tango: Camminata in coppia, cambio di peso, apertura, chiusura.  
- Passi semplici (es. “caminata”, “salida”, “corte”, “ocho” base).
  - Musicalità e ritmo: Ascolto della musica (tango, vals, milonga) e movimento in sincronia. - Esercizi per riconoscere il tempo musicale e ballare in modo naturale.
  - Mini sequenze coreografiche guidate: Combinazioni semplici di passi da usare in pista. - Approccio giocoso e creativo alla costruzione della danza.
- 



## ***Balli popolari***

### **RITMI SENZA CONFINI**

*Docente:* Chiara Lillo

*Obiettivi:* Conoscenza della cultura e tradizioni di altri popoli.

Stimolo della memoria psico-motoria.

Stimolo dell'equilibrio e dell'orientamento nello spazio.

Stimolo della coordinazione neuromuscolare.

Miglioramento del tono muscolare e della mobilità articolare.

Promuovere attraverso le danze, il divertimento e la socializzazione.

*Contenuti:*

- Storia e significato dei balli tradizionali italiani e internazionali
- Elementi caratteristici (movimenti, passi, ritmo)
- Combinazioni di movimenti apprese passo dopo passo
- Preparazione ed esecuzione di balli popolari italiani e internazionali nel saggio di fine anno accademico e in altre esibizioni pubbliche.

---

## ***Danze storiche***

### **GRAN BALLI DELL'800**

**Docente:** Monica Pichichero

**Obiettivi:**

- Rivivere la magia e l'atmosfera romantica dei gran balli dell'800
- Riscoprire il ruolo sociale della danza
- Trarre beneficio sul piano fisico e psicologico
- Acquisire garbo, eleganza, educazione, *bon ton*

**Contenuti:**

- Le danze dell'800 (valzer, quadriglie, contraddanze, mazurche, marce...) tratte dalla più famosa cinematografia di costume come *Via col vento*, *Gattopardo*, *saga Sissi*
- Cenni storici delle epoche storiche prese in esame
- Lezioni teorico-pratiche – Allenamenti - Spiegazione ed esecuzione guidata
- Coreografie sulle musiche di Strauss, Verdi e altri compositori dell'epoca
- Studio della storia dell'abbigliamento dell'800 e confezionamento di costumi personalizzati
- Esibizioni in pubblico e partecipazione a manifestazioni varie

---

## **GINNASTICA DOLCE**

*Docente:* Giacomo Milella

*Obiettivi:* Promuovere il benessere fisico e mentale

Migliorare la mobilità, l'equilibrio e la flessibilità

Favorire l'inclusione sociale e il piacere di muoversi in gruppo

Mantenere o migliorare l'autonomia nelle attività quotidiane

*Contenuti:*

- Esercizi di risveglio muscolare (movimenti delicati per attivare i gruppi muscolari principali)
- Mobilizzazione delle articolazioni (collo, spalle, anche, ginocchia, caviglie)
- Piccoli esercizi di coordinazione e ritmo
- Stretching dolce dei principali gruppi muscolari

---

## **GINNASTICA**

*Docente:* Caterina Pastoressa

*Obiettivi:* Promuovere il benessere generale e uno stile di vita attivo

Migliorare la forza, la flessibilità, l'equilibrio e la resistenza cardiovascolare

Favorire il rilassamento e la gestione dello stress

Incentivare l'adozione di abitudini salutari e il mantenimento dell'autonomia motoria

*Contenuti:*

- Risveglio muscolare e mobilizzazione articolare
- Esercizi di forza e tonificazione
- Esercizi di flessibilità e stretching
- Attività cardiovascolari leggere
- Equilibrio e coordinazione
- Tecniche di rilassamento e respirazione

---

## **NORDIC WALKING**

### **Corso Base**

*Docente:* Alessandro Caponio

*Obiettivi:* Migliorare, lezione dopo lezione, il proprio stato di forma, anche attraverso la condivisione in natura, con gli altri allievi, di questa bellissima disciplina sportiva.

*Contenuti:*

- Apprendimento della tecnica base
- Esercizi di riscaldamento e stretching finale in natura
- Esercizi di miglioramento della postura
- Ottimizzazione della camminata
- Esercizi di respirazione
- Consapevolezza e coordinazione dei movimenti
- Conoscenza dei sentieri della Foresta Mercadante e del territorio

---

## ***Posturologia***

### **MI PIEGO, MA NON MI SPEZZO**

*Docente:* Anna Pallavicino

*Obiettivi:* Promuovere la consapevolezza della postura e dell'equilibrio

Migliorare la qualità della vita attraverso tecniche di autogestione del benessere posturale

Prevenire problemi muscolo-scheletrici, dolori e cadute

Favorire il mantenimento dell'autonomia e della mobilità

*Contenuti:*

- Esercizi di stretching e mobilità articolare
- Tecniche di rafforzamento muscolare
- Attività per migliorare l'equilibrio
- Respirazione corretta per favorire il rilassamento muscolare

---

## ***Social dance***

### **BALLA CHE TI PASSA**

*Docente:* Federica Sampaolo

*Obiettivi:*

- Allenare corpo, memoria e concentrazione
- Migliorare postura, equilibrio e flessibilità
- Interagire con i compagni di corso
- Aumentare la fiducia in se stesso e nelle proprie capacità fisiche e mentali

*Contenuti:*

- Spiegazione dettagliata dei vari passi ed esercizio costante delle coreografie
- Balli di gruppo classici
- Balli di gruppo creati su basi musicali delle danze di coppia (samba, cha cha cha, mambo, bachata ecc.)
- Coreografie montate ad hoc sui maggiori successi discografici del momento

---

## ***Trekking***

### **CAMMINATE ESCURSIONISTICHE**

*Docente:* Nicola Diomede

*Obiettivi:*

- Diffondere la conoscenza del nostro territorio murgiano e dei relativi habitat naturalistici
- Consentire ai partecipanti una sana attività fisica quale è il camminare in mezzo alla natura, con i benefici che comporta sul nostro sistema cardiovascolare e che permette di scaricare lo stress accumulato

*Contenuti:*

- Approccio alla conoscenza del nostro splendido territorio murgiano e dei meravigliosi habitat naturalistici esistenti, ricchi di specie di piante e preziose orchidee spontanee invidiateci da tutto il mondo per la particolare concentrazione presente in Puglia.
- Imparare ad orientarsi sul terreno murgiano e boschivo con l'ausilio del sole.
- Mostrare ed illustrare direttamente sul terreno le più comuni specie di piante e fiori incontrate lungo i vari percorsi seguiti.

---

# SEMINARI ED INCONTRI CULTURALI

---

Ad integrazione delle attività disciplinari svolte in aula, sono previsti incontri/seminari di approfondimento su vari argomenti, tra cui:

## **DIVENTARE “PORTATORI SANI” DI FELICITÀ**

*A cura di Utilia Maria Di Leone*

Un ciclo di incontri dedicato alla ricerca della felicità autentica, intesa come equilibrio interiore, consapevolezza e benessere personale. Attraverso riflessioni ed esperienze condivise, impareremo a distinguere ciò che conta davvero, a coltivare relazioni significative e a riscoprire il valore delle piccole gioie quotidiane che danno senso alla vita.

## **ADOLESCENTI, QUESTI SCONOSCIUTI**

*Relatrice: Marisa Annoscia*

Il seminario affronta i principali cambiamenti psicologici, emotivi e sociali dell'adolescenza, offrendo strumenti per leggere i segnali di disagio, crescita e ricerca di identità. Un'occasione di confronto per genitori, insegnanti ed educatori, per migliorare il dialogo con i ragazzi e accompagnarli nel loro percorso verso l'autonomia e il benessere.

## **IMPATTO DELLE BIOTECNOLOGIE SULLA NOSTRA VITA**

*Relatore: Palmiro Cantatore*

Il seminario esplora come le biotecnologie influenzano in modo concreto la nostra vita quotidiana, dalla salute (con vaccini, terapie geniche e diagnostica avanzata), alla alimentazione (cibi più sicuri e sostenibili), fino all'ambiente e all'industria (energie rinnovabili, bioplastiche, processi produttivi ecocompatibili).

Un'occasione per comprendere potenzialità, rischi e sfide etiche di una scienza che sta cambiando il presente e il futuro.

## **TRUFFE AGLI ANZIANI COME EVITARLE E PROTEGGERSI**

*Relatrice: Cristina Giorgio*

Un'occasione importante per sensibilizzare e informare le persone più mature sui rischi e le modalità con cui i truffatori cercano di ingannarli. Durante l'incontro, verranno illustrate le principali tipologie di truffe, come quelle telefoniche, online o di persona, e saranno forniti consigli pratici su come riconoscerle e proteggerci.

L'obiettivo è aiutare gli anziani a difendersi, mantenere la propria sicurezza e prevenire situazioni di rischio, promuovendo una maggiore consapevolezza e tutela delle proprie risorse.

## **VIAGGIO NELLA LETTERATURA INGLESE, ALLA SCOPERTA DI SÉ**

*A cura di Giulia Calfapietro*

Un percorso tra storie e personaggi della letteratura

inglese e americana per esplorare insieme alcuni tratti fondamentali dell'animo umano. Attraverso la lettura e l'analisi condivisa, si invita a riflettere sulle origini e le conseguenze delle emozioni nella vita sociale, con l'obiettivo di comprendere meglio se stessi e il proprio rapporto con gli altri e con il mondo.

## **LA MEDIAZIONE FAMILIARE PER UNA GENITORIALITÀ EFFICACE/CONDIVISA**

*A cura dell'associazione "Officina dei Legami APS"*

Questo incontro offre strumenti pratici e strategie comunicative per affrontare e gestire i conflitti tra genitori separati o in difficoltà relazionale.

L'obiettivo è promuovere un clima di maggiore cooperazione, rispetto e ascolto reciproco, soprattutto quando in gioco c'è il benessere dei figli, un'occasione per riflettere su come trasformare il conflitto in opportunità di crescita, tutelando la serenità dei bambini e rafforzando la responsabilità educativa di entrambi i genitori.

## **PRIMA DI PARTIRE SCOPRIAMO INSIEME COSA CI ASPETTA**

*A cura di Gino Capozzo*

Una serie di incontri pensati per prepararsi al meglio alle uscite didattiche, approfondendo i luoghi, i temi e le attività previste. Un'occasione per stimolare curiosità, porre domande e vivere l'esperienza con maggiore consapevolezza e partecipazione.

## **INOLTRE:**

### **❖ PROGETTO S.E.A. - Sportello Educativo di Ascolto** *A cura di Angela Novielli*

Il S.E.A. nasce con l'obiettivo di offrire uno spazio accogliente e di dialogo in primis agli studenti delle scuole medie inferiori e superiori, a cui il progetto si rivolge, ma anche ad insegnanti, genitori e nonni, laddove si voglia garantire un intervento pluridimensionale.

Lo Sportello Educativo di Ascolto vuole essere un luogo di confronto e riflessione, che accompagni i giovani nel loro percorso di crescita, soprattutto durante l'adolescenza, un'età segnata da cambiamenti profondi e spesso da disorientamento.

- ❖ Allestimento mostre
- ❖ Convenzioni con Cineteatro Apulia e Gold Gym
- ❖ Giornata della Pace
- ❖ Incontri di informazione sanitaria
- ❖ Incontri intergenerazionali
- ❖ Partecipazione ad eventi ed iniziative del territorio
- ❖ Presentazione libri
- ❖ Progetti in rete
- ❖ Rappresentazione teatrale
- ❖ Settimana della Scienza
- ❖ Uscite didattiche

# RINGRAZIAMENTI

---

Si ringraziano:

- l'Amministrazione Comunale;
- la Banca di Credito Cooperativo;
- la Parrocchia Santa Maria Assunta;
- le Scuole di ogni ordine e grado di Cassano e comuni vicini;
- le UTE e le varie associazioni che supportano e collaborano;
- il Cineteatro Apulia;
- i Soci collaboratori e tutte le persone che a vario titolo sostengono l'UTE.

## UTE CASSANO DELLE MURGE



*Indirizzo:* Via Vittorio Emanuele III, 38

*E-mail:* [utecassanomurge@libero.it](mailto:utecassanomurge@libero.it)

*Tel.:* 080 450 5704

*WhatsApp:* 329 822 2008

*Sito web:* [www.utecassanomurge.it](http://www.utecassanomurge.it)